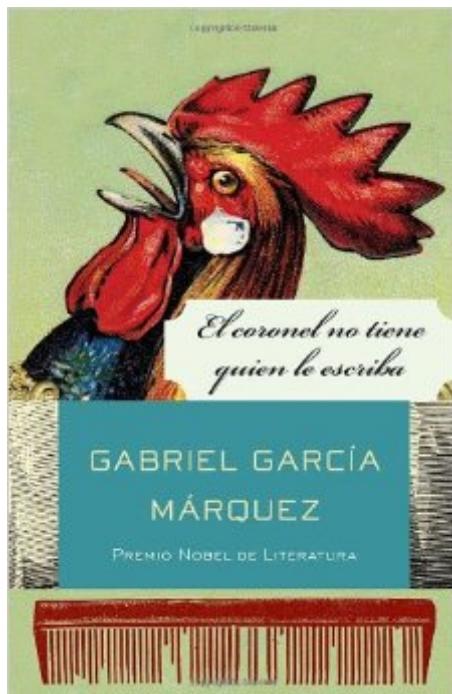


The book was found

El Coronel No Tiene Quien Le Escriba (Spanish Edition)



Synopsis

El coronel no tiene quien le escriba fue escrita por Gabriel GarcÃ-a MÃ¡rquez durante su estancia en ParÃ-s, adonde habÃ-a llegado como corresponsal de prensa y con la secreta intenciÃ-n de estudiar cine, a mediados de los aÃ-os cincuenta. El cierre del periÃ-dico para el que trabajaba le sumiÃ-n en la pobreza, mientras redactaba en tres versiones distintas esta excepcional novela, que fue rechazada por varios editores antes de su publicaciÃ-n. Tras el barroquismo faulkneriano de La hojarasca, esta segunda novela supone un paso hacia la ascensiÃ-n, hacia la econÃ-mica expresiva, y el estilo del escritor se hace mÃ-s puro y transparente. Se trata tambiÃ©n de una historia de injusticia y violencia: un viejo coronel retirado va al puerto todos los viernes a esperar la llegada de la carta oficial que responda a la justa reclamaciÃ-n de sus derechos por los servicios prestados a la patria. Pero la patria permanece muda.

Book Information

Paperback: 112 pages

Publisher: Vintage Espanol; 1 edition (April 13, 2010)

Language: Spanish

ISBN-10: 0307475441

ISBN-13: 978-0307475442

Product Dimensions: 5.1 x 0.3 x 8 inches

Shipping Weight: 4.8 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.5 out of 5 starsÂ See all reviewsÂ (55 customer reviews)

Best Sellers Rank: #17,273 in Books (See Top 100 in Books) #1 inÂ Books > Libros en espaÃ-fÃ-ol > Literatura y ficciÃ-fÃ-n > Cuentos Cortos #2 inÂ Books > Libros en espaÃ-fÃ-ol > Literatura y ficciÃ-fÃ-n > Latino Americana #2 inÂ Books > Libros en espaÃ-fÃ-ol > Literatura y ficciÃ-fÃ-n > Historia y CrÃ-fÃ-tica > CrÃ-fÃ-tica y TeorÃ-fÃ-a

Customer Reviews

Siempre es un deleite para nuestros sentidos -porque no sÃ- lo lo lees sino tambiÃ©n lo escuchas, lo degustas, lo hueles- tener en la mano un libro de Gabriel GarcÃ-a Marquez. No importa lo que escriba: una novela, un guÃ-n cinematogrÃ-afico, o simplemente una columna periodÃ-stica, Â©l le da ese toque tan personal que lo transforma todo en una bella historia literaria. "El Coronel No Tiene Quien le Escriba" no escapa a esta premisa. El escenario es nuevamente un tÃ-pico pueblo congelado en el pasado. La Â©poca no importa porque lo maravilloso de aquellos pueblos -de su gente, su ingenuidad para ver y percibir las cosas- es que serÃ-n los mismos aunque transcurra el

tiempo. "El Coronel" es un veterano de la guerra civil conducida por Aureliano Buendia -que más tarde se convertiría en el mítico personaje de "Cien Años de Soledad"-. Representa aquel provinciano de ideas románticas e irrenunciables. De respuestas parcas y testarudez peculiar. Su esposa, una mujer pujante, sostiene una lucha aparte por evitar que ambos se mueran de hambre. El Coronel, y por añadura su mujer, habría heredado dos problemas. De la guerra civil heredó un pensión vitalicia cuya carta de aceptación esperaba todos los viernes y nunca llegaba. Y de su único hijo, Agustín -fallecido un tiempo atrás de un tiro de bala-, un gallo de pelea que se convierte en la esperanza de todos los galleros del lugar. El dilema surge al agotarse sus provisiones de dinero y tener que tomar la decisión de vender al gallo para alimentarlo a costa de ellos mismos. El Coronel, con esa tosudez que lo acompaña a todos lados, decidió comer mierda a cambio de mantener vivo a lo único que quizás a él también le permitía seguir esperando que alguien le escribiera: el recuerdo de un hijo que se fue y por algún motivo tenía la esperanza que siguiera vivo reencarnado en aquel gallo.

Me dejé llevar por este libro y me arrastro hacia un mar de deprecación que me tomo como tres semanas para volver a leer de nuevo, pero no culpo a Marquez por este libro tan desgraciado el cual su ficción no está nada lejos de la realidad si no a las miserias que muchos países latinos han tenido que soportar a través de los años por culpa de gobiernos miserables y mediocres. El coronel no tiene quien le escriba es un verdadero clásico de la literatura hispana.

«El coronel destapó el tarro de café y comprobó que no había más de una cucharadita. Retiró la olla del fogón, vertió la mitad del agua en el piso de tierra, y con un cuchillo raspó el interior del tarro sobre la olla hasta cuando se desprendieron las últimas raspaduras del polvo de café revueltas con el xido de lata.» «Durante cincuenta años _ desde cuando terminó la última guerra civil _ el coronel no había hecho nada distinto de esperar ... Enclaustrado en el sopor de su pueblo, de su calor y de su hamaca protegida con mosquitera, el viejo coronel espera y espera, mas la prometida carta del gobierno, con la pensión que se había ganado en la guerra civil, no llega. Invariablemente, el viejo coronel arriba a la altura del desembarcadero por donde ha de llegar el funcionario con la saca del correo, pero una y otra vez el resultado es el mismo, el coronel no tiene quien le escriba. Dramáticamente pobres, el viejo coronel y su enfermiza esposa sobreviven a duras penas, compartiendo además su escasa comida con el prometedor gallo de pelea en el que tienen depositadas todas las esperanzas (reales) de un futuro mejor, hasta el extremo de tener que plantearse si comer ellos mismos o darle al gallo, pues para

alimentarse Á «ya no quedaba en la casa nada que vender». Gallo que representa, ademÁjs, el Áºnico legado tangible del hijo que muriÁ acribillado, bajo la acusaciÁ n de distribuir informaciÁ n clandestina, por el mismo gobierno del que esperan la "limosna" de la pensiÁ n (pese a que el coronel se niegue a considerarla como tal, sino como algo que se ganÁ a pulso durante la guerra). Á%sta es, pues, la historia de unos seres que de sÁ- mismos concluyen: Á «si nos fuieramos a morir de hambre ya nos habrÁ amos muerto»; Á «la ilusiÁ n no se come» _ Á «no se come, pero alimenta». Un desgarrador relato sobre dos personajes abocados a la mÁjs absoluta pobreza, al mÁjs absoluto de los sopores, entregados por completo al sueÁ o, la ilusiÁ n, la esperanza de un instante mejor, aquÁ©l tan sÁ lo en el que puedan al menos pagar las deudas a sus vecinos y echarse algo de comer a la boca. HipÁ©rbole de las pequeÁ as o grandes ilusiones de cada uno y la determinaciÁ n de la espera en la sempiterna convicciÁ n de falta. Pero a la vez tan real...

Gabriel GarcÁ- a MÁjrquez es, sin duda, uno de los mejores escritores del siglo XX. Su creatividad impresiona a todos los lectores. Y la capacidad de poner verosimilitud en sus historias absurdamente irreales es su gran virtud. Los mejores ejemplos de este realismo fantastico son los libros Cien AÁ os de Soledad y, ademÁjs, El amor en los tiempos del cÁ lera. Son historias largas, con tantos personajes que confundem a los lectores (incluso los mÁjs atentos), sobre todo Cien AÁ os, en el que los nombres de familia se repiten en muchas generaciones. En El coronel no tiene quien le escriba, el premiado escritor muestra que no son necesarias muchas palabras para hacer una buena historia. Este libro es lindo y, al mismo tiempo, muy simple y sabroso. Casi tan corto como un reportaje periodÁ- stico y tan atemporal como otras historias suyas (aunque siempre se vinculen a alguna situaciÁ n polÁ- tica), El coronel no tiene quien le escriba emociona al lector, y es una prueba mÁjs del gran talento de este maravilloso escritor, que sabe manejar las palabras como pocos.

[Download to continue reading...](#)

El coronel no tiene quien le escriba (Spanish Edition) Mi Hermano Tiene Autismo: My Brother is Autistic, Spanish Language Edition (Hablemos De Esto) (Spanish Edition) Á ¿QuiÁfÂ©n fue Louis Armstrong? (Quien Fue? / Who Was?) (Spanish Edition) Á ¿QuiÁfÂ©n es Malala Yousafzai?/ Who is Malala Yousafzai? (Á ¿quiÁfÂ©n Fue? / Who Was?) (Spanish Edition) (Quien Fue? / Who Was?) Á ¿QuiÁfÂ©n fue Harriet Beecher Stowe? (Quien Fue? / Who Was?) (Spanish Edition) Quien fue Ana Frank? / Who Was Anne Frank? (Spanish Edition) Á ¿QuiÁfÂ©n fue Pompeya? (Quien Fue? / Who Was?) (Spanish Edition) Quien Cuenta Las Estrellas/ Number

the Stars (Espasa Juvenil) (Spanish Edition) Spanish-English English-Spanish Medical Dictionary: Diccionario MÃƒÂ©dico EspaÃƒÂ±ol-InglatÃƒÂ©rro InglatÃƒÂ©rro-EspaÃƒÂ±ol (Spanish to English/ English to Spanish Medical Dictionary) (Spanish Edition) Lightning-fast Spanish for Kids and Families: Learn Spanish, Speak Spanish, Teach Kids Spanish - Quick as a Flash, Even if You Don't Speak a Word Now! (Spanish Edition) Spanish childrens books:What are you feeling Dragon.QuÃƒÂ© es lo que sientes DragÃƒÂn: Children's English-Spanish Picture book (Bilingual Edition),Spanish Children's ... books for children nÃ 4 (Spanish Edition) I Love to Help Me encanta ayudar (spanish bilingual childrens books, libros en espaÃƒÂ±ol para niÃƒÂ±os, spanish kids books ages 4-8) (English Spanish Bilingual Edition) (Spanish Edition) Spanish: Beginner's Step by Step Course to Quickly Learning the Spanish Language, Spanish Grammar & Spanish Phrases Spanish Phrasebook: 350 Easy Spanish Phrases: Learn the Most Common Spanish Phrases Quick and Easy, Spanish Phrase Book The Best Learning Spanish 3 in 1 Box Set (Free 5 and 1/2 hour Audible Inside Worth \$29.99): Learn Spanish In a Week and Become a Fluent Spanish Speaker. English Spanish Translation Spanish-English English-Spanish Medical Dictionary/Diccionario Medico Espanol-Ingles, Ingles-Espanol (2nd Edition) (English and Spanish Edition) GED: Ciencias (GED Satellite Spanish) (Spanish Edition) (Steck-Vaughn GED, Spanish) ASE Test Prep Series -- Spanish Version, 2E (A6): Automotive Electrical-Electronic Systems (Delmar Learning's Ase Test Prep Series (Spanish Version)) (Spanish Edition) Pilar en la Playa: An Easy Story for Beginning Spanish Level 1: Learn Top 100 Spanish Words (Spanish Edition) Pimsleur Spanish Conversational Course - Level 1 Lessons 1-16 CD: Learn to Speak and Understand Latin American Spanish with Pimsleur Language Programs (English and Spanish Edition)

[Dmca](#)